



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



ROZSZERZONEJ PRZESTRZENI BARW". w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego na lata 2014-2020, Działanie 1.2 - Działalność badawczo - rozwojowa przedsiębiorstw.

Przedmiotem projektu/badań będzie analiza możliwości zarejestrowania zdjęć 16 bitowych w zapisie RAW i odtworzenia przy pomocy wielokolorowych ploterów kolorów niewidzialnych w procesie druku CMYK ani w postaci plików wyświetlanych na monitorach. Interesuje nas struktura obrazu z palety barw znacznie wykraczającej poza przestrzeń ADOBE RGB. Możliwości przestrzeni barw znane są tylko z teoretycznych modelach. Wzornik barw, analiza współrzędnych barw metodą druku cyfrowego natryskowego będą przedmiotem badań przez jednostkę naukową. Zdjęcia będą wykonywane w kontrolowanych warunkach studyjnych w STUDIO TĘCZA wraz z pełną dokumentacją techniczną niezbędną dla jednostki naukowej do opracowanie wniosków.

Wyniki pracy badawczej powinny pozwolić na opracowanie standardu do fotografii i wydruków barwnych przy wykorzystaniu palety barw większej niż ADOBE RGB w 16 bitach. oraz pozwolą na określenie parametrów wykonywania zdjęć (np. reprodukcyjnych, archiwizacyjnych) aby wiernie rejestrować obiekty muzealne z zachowaniem wszystkich szczegółów w barwie i luminancji. Dzięki opracowaniu schematu warunków i parametrów technicznych będzie można znacząco ulepszyć istniejące usługi z zakresu reprodukcji muzealnej poprzez podniesienie jakości reprodukcji fotograficznej z możliwością wierniejszego odtworzenia za pomocą ploterów drukujących w przestrzeni barwnej ponad ADOBE RGB. Digitalizacja obiektów muzealnych, jest znaczącym priorytetem na całym świecie. Ciągła zmiana technologii cyfrowej nie pozwala na utrzymanie standardów jakości digitalizacji.

Całkowita wartość projekt – 146 920,00 PLN

Wysokość dofinansowania Funduszy Europejskich – 98 400,00 PLN